



**#Narrarelfuturo**  
nuevas narraciones para múltiples pantallas

6

**festival de cine  
creative commons  
& new media bogotá**

## EL FESTIVAL

#NarrarElFuturo: VI Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá es una iniciativa de Armadillo: New Media & Films y La Par Creación con el acompañamiento de diversas entidades públicas y privadas en la que se reúnen personas interesadas en la discusión sobre la Cultura Libre, las nuevas licencias de productos creativos y la realización audiovisual en sus más recientes e interesantes tendencias narrativas y técnicas dentro del entorno digital; diversos conceptos de #NewMedia hacen parte de los ejes temáticos que pueden encontrar los asistentes en sus variados escenarios.

El Festival cuenta con un área académica y un área cinematográfica y en ambos espacios se crean puntos de encuentro para que los creadores e interesados en dichas temáticas puedan descubrir lo que se está haciendo a nivel global y presentar sus propias creaciones. La VI edición se llevará a cabo del 5 al 9 de noviembre en diversos escenarios de Bogotá (Colombia).

## CALL FOR PAPERS

Estamos en una época de múltiples (r)evoluciones. Las narrativas audiovisuales, cinematográficas y digitales en todas sus vertientes y acepciones han dejado de ser - de forma acelerada - una utopía técnica y narrativa para volverse un espacio, un dispositivo -emisor y receptor- desde donde contar. No cabe duda, la actual es una época en la que las nuevas narraciones piden a gritos múltiples pantallas.

Es por esto que en la VI edición del Festival se llevará a cabo por primera vez un *Call for papers* para su presentación durante la jornada académica y para su curaduría con miras a la publicación de un libro académico digital en colaboración con la editorial de la Universidad Externado de Colombia (reconocida en la [lista de Clarivate Analytics](#)).

El libro se denominará “#NarrarElFuturo” y en el espectro de contenidos que se espera recibir se encuentran temáticas como las narrativas transmedia, crossmedia y convergentes, VR, AR, MR, webdocs, idocs, crowdsourcing y crowdfunding, webseries, inteligencia artificial, IoT, plataformas digitales, interactividad, *branded content*, licencias libres y otros temas por explorar en donde se puedan encontrar conexiones, expansiones y otras formas de entendimiento de los nuevos medios y sus tendencias.



@NARRARELFUTURO



**#Narrarelfuturo**  
nuevas narraciones para múltiples pantallas

6

## festival de cine creative commons & new media bogotá

Dicho libro será editado por **Alejandro Angel Torres** (Director del Festival #NarrarElFuturo) y **Enrique Uribe Jongbloed** (Docente investigador de la Universidad Externado de Colombia) y contará con un comité científico compuesto, entre otros, por **Denis Renó** (Universidad Estatal Paulista -UNESP, Brasil), **María Laura Piaggio** (Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Argentina) **Arnau Gifreu** (ERAM/Universidad de Girona, España), **Fernando Irigaray** (Universidad Nacional de Rosario, Argentina) y **Blanca Miguélez Juan** (Universidad Complutense de Madrid, España) entre otros académicos.

En el llamado se abre espacio para capítulos resultantes de investigaciones (hasta 6000 palabras) y para ensayos audiovisuales y textos con estudios de casos (hasta 3000 palabras) que trabajen alrededor de los ejes temáticos de esta convocatoria.

El comité científico seleccionará un número de publicaciones para que sean presentadas en el marco de la VI edición del Festival del 5 al 9 de noviembre, y a partir de la presentación los autores interesados recibirán un plazo de entrega final de la ponencia si quieren participar en el libro digital definitivo a publicar con miras a la VII edición del Festival en noviembre de 2020.

**Abstract inicial:** Hasta 300 palabras (APA 3ª ed. en español) + Bio de los autores de 50 palabras c/u).

**Fecha de recepción de abstracts iniciales:** 3 de junio de 2019.

Aquellos abstracts que sean aceptados serán invitados a proveer un abstract extendido que se evaluará para determinar si se acepta la presentación para el evento.

**Abstract extendido:** 1200-1500 palabras, incluyendo referencias (APA 3ª ed. en español)

**Fecha de recepción de abstracts extendidos:** 16 de agosto de 2019.

Después del evento se invitará a los presentadores a que contribuyan con su presentación para el libro. Debido a los diferentes tipos de productos que pueden ser presentados, la extensión de los mismos dependerá del tipo de texto y se discutirá entre los editores del libro y cada autor individual.

**Artículo final:** Extensión variable según el tipo de contenido a presentar.



@NARRARELFUTURO



**#Narrarelfuturo**  
nuevas narraciones para múltiples pantallas

6

**festival de cine  
creative commons  
& new media bogotá**

El libro se editará de forma digital y tendrá una licencia *Creative Commons*. Una vez publicado el mismo se podrá descargar en la web del Festival completo así como por capítulos. En dicha web se podrán encontrar contenidos expandidos en diversos formatos por definir.

Se recibirán abstracts en español y/o portugués y los capítulos finales también se podrán recibir en ambos idiomas.

**Las propuestas deben ser enviadas en las fechas delimitadas al correo [narrarelfuturo@armadillomedia.tv](mailto:narrarelfuturo@armadillomedia.tv) con asunto: Call for papers + Nombre del Investigador + Nombre de la propuesta.**

### **CRONOGRAMA**

**Lanzamiento *Call for papers*:** Lunes, 8 de abril de 2019

**Cierre de recepción de los abstracts iniciales:** Lunes 3 de junio de 2019

**Invitación a enviar un *abstract* extendido:** Lunes 17 de junio de 2019

**Cierre de recepción de los abstracts extendidos:** Viernes 16 de agosto de 2019

**Comunicación de autores seleccionados para presentación:** Lunes 23 de septiembre de 2019

**Jornada académica\*:** 5 y 6 de noviembre de 2019

**Festival #NarrarElFuturo:** 5 al 9 de noviembre de 2019

**Fecha límite para envío de capítulos definitivos:** Febrero de 2020

**Revisión y selección final de artículos y contenidos del libro con pares:** Junio de 2020

**Publicación y lanzamiento del Libro:** Noviembre de 2020

\* El evento no tiene ningún costo de registro pero los organizadores no proveen alimentación, gastos de traslado, alojamiento ni ningún gasto logístico de los participantes.

Cualquier información adicional puede ser solicitada al correo [narrarelfuturo@armadillomedia.tv](mailto:narrarelfuturo@armadillomedia.tv)



@NARRARELFUTURO